

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

SKU: EVOL-1471-VNO-A | **Categorías:** [ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN](#), [Gestión de la información y comunicación](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas 50

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Dirección de Comunicaciones

Objetivos

- Conocer las diferentes formas de comunicación existentes
- Descubrir las fases del proceso de la comunicación y los modelos existentes
- Profundizar en las características del proceso de comunicación.
- Analizar las divas implicaciones éticas que emanan de la comunicación.
- Estudiar la figura del DIRCOM.
- Profundizar en la relación entre los medios de comunicación y el proceso democrático.
- Conocer los efectos de la comunicación y la publicidad política.
- Desglosar los costes de las campañas de comunicación y la comercialización de la política en general.

Contenidos

UD1. Conceptos sobre comunicación

1. Introducción: De Aristóteles a Obama: una breve historia de la comunicación
2. Formas de comunicación
 - 2.1 Comunicación intrapersonal
 - 2.2. Comunicación interpersonal
 - 2.3. Comunicación grupal
 - 2.4. Comunicación pública
 - 2.5. Comunicación de masas
3. El proceso de la comunicación
 - 3.1. Modelo de transmisión de la comunicación
 - 3.2. Modelo de transacción de la comunicación
 - 3.3. La comunicación como elemento de satisfacción
4. Características del proceso de comunicación
 - 4.1. La comunicación está guiada por la cultura y el contexto
 - 4.2. La comunicación se aprende y es simbólica



- 4.3. Reglas y normas
- 5. Implicaciones éticas de la comunicación
- 6. La figura del DIRCOM en la política

UD2. Propaganda, comunicación persuasiva y comunicación política

- 1. Fuentes de la propaganda y la comunicación política
 - 1.1. La publicidad
 - 1.2. La política
 - 2. Tipologías
 - 3. Propaganda e historia
 - 3.1. Antecedentes
 - 4. Propaganda leninista
 - 5. Propaganda fascista y nazi
 - 5.1. El fascismo italiano
 - 5.2. El nazismo
 - 6. Segunda Guerra Mundial y guerra fría
 - 6.1. La propaganda en la Segunda Guerra Mundial
 - 6.2. La propaganda en la Guerra Fría
 - 7. La era de la televisión: El advenimiento del marketing político

UD3. Elementos de la comunicación política

- 1. Los medios y el proceso democrático
 - 1.1. Limitaciones
 - 1.2. La fabricación del consenso
- 2. Los efectos de la comunicación política
 - 2.1. El proceso de comunicación
 - 2.2. La evidencia
 - 2.3. Comportamiento electoral
 - 2.4. Investigación experimental
- 3. La efectividad de la comunicación política
- 4. El efecto de la publicidad política
- 5. Comunicación política y proceso democrático
- 6. Los costes de las campañas de comunicación
- 7. La comercialización de la política
 - 7.1. Los medios políticos
 - 7.2. El entorno mediático
- 8. La democracia y los medios
- 9. La hegemonía de los medios
- 10. Comunicación política y producción de medios

UD4. La comunicación de los partidos políticos

- 1. La publicidad
 - 1.1. El poder de la publicidad
 - 1.2. Publicidad política, una propuesta de definición



- 1.3. Funcionamiento de los anuncios
- 2. Publicidad y política
 - 2.1. El auge de la imagen
 - 2.2. Mito y símbolo
 - 2.3. Publicidad negativa
- 3. Relaciones publicas políticas
 - 3.1. El debate político
 - 3.2. El pseudoevento
 - 3.3. Gestión de la imagen
 - 3.4. Marketing político
 - 3.5. Gestión gubernamental de la comunicación
- 4. Otros actores de la comunicación política
 - 4.1. Grupos de presión
- 5. Guía de medios para la comunicación política

Tal vez te pueda interesar este curso: [Acceso a sistemas gestores de bases de datos](#)

Síguenos en: [Instagram](#)

