AGAJ009PO REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

SKU: EVOL-3410-iNO-B | **Categorías:** AGRICULTURA, GANADERÍA, JARDINERIA Y FLORISTERIA, Floristeria

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	100
Acreditado por Universidad	NO
Más información	CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

Adquirir los fundamentos básicos para realizar composiciones con plantas naturales, naturales preservadas y/o artificiales, considerando las técnicas necesarias y la normativa vigente.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA.

1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal.
2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características.
3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y fisiopatías más comunes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE RIEGO Y DRENAJE.

1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo.
2. Abonos: tipos y manejo.
3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo.
4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS COMPOSICIONES CON PLANTAS.

1. Plantas artificiales: tipos y materiales.
2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales.

3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal, plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones.
4. Texturas, formas y carácter de los materiales.
5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre otros): características y aplicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

1. Fundamentos históricos.
2. Estilos artísticos y de composición.
3. Teoría del color.
4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad.
5. Simetría y asimetría.
6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

1. Técnicas de montaje.
2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación.
3. Alambrado: técnicas y usos.
4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.
5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.
6. Empaquetado: métodos y técnicas.
7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y estéticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS.

1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.
2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas.
3. Hojas de reclamaciones oficiales.
4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental.
5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad.