

REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS. AGAJ009PO

SKU: EVOL-3410-iNO-B | Categorías: AGRICULTURA, GANADERÍA, JARDINERIA Y FLORISTERIA, Floristeria

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas <u>100</u>

Más información

CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE

PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

Objetivos

Adquirir los fundamentos básicos para realizar composiciones con plantas naturales, naturales preservadas y/o artificiales, considerando las técnicas necesarias y la normativa vigente.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA.

- 1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal.
- 2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características.
- 3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y fisiopatías más comunes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE RIEGO Y DRENAJE.

- 1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo.
- 2. Abonos: tipos y manejo.
- 3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo.
- 4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS



Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

COMPOSICIONES CON PLANTAS.

- 1. Plantas artificiales: tipos y materiales.
- 2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales.
- 3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal, plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones.
- 4. Texturas, formas y carácter de los materiales.
- 5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre otros): características y aplicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

- 1. Fundamentos históricos.
- 2. Estilos artísticos y de composición.
- 3. Teoría del color.
- 4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad.
- 5. Simetría y asimetría.
- 6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

- 1. Técnicas de montaje.
- 2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación.
- 3. Alambrado: técnicas y usos.
- 4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.
- 5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.
- 6. Empaquetado: métodos y técnicas.
- 7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y estéticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS.

Página: 2

- 1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.
- 2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas.
- 3. Hojas de reclamaciones oficiales.
- 4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental.
- 5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad.

