

UF1750 REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES

SKU: EVOL-3060-INO-B | **Categorías:** [AGRICULTURA, GANADERÍA, JARDINERÍA Y FLORISTERÍA](#), [Floristería](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [30](#)

Acreditado por Universidad [NO](#)

Más información [CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos de actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones nupciales

Contenidos

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSTUMBRES Y MODAS RELACIONADAS CON LAS COMPOSICIONES NUPCIALES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

1. Costumbres, modas y tendencias.
2. Tipos de eventos nupciales (religiosos y civiles).
3. Protocolos nupciales (procedimiento a seguir en relación a las composiciones nupciales).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS EN COMPOSICIONES NUPCIALES

1. Materias primas.
2. - Flores y verdes de cortes (familia, género, especie, estacionalidad y tratamientos).
3. Materiales auxiliares
4. - Alambres (técnicos y decorativos).
5. - Pegamentos y tape.
6. - Soporte específicos (bridy, gala-clip, auto-corso, entre otros).
7. Materiales decorativos.
8. - Cintas decorativas.



9. - Accesorios (perlas, cristales, materiales secos, estructuras, plumas, entre otros).
10. - Cestas nupciales.
11. - Soportes y recipientes (cristales, candelabros, entre otros).
12. Técnicas de elaboración de composiciones nupciales
13. - Atado.
14. - Pegado.
15. - Introducción de tallos.
16. - Nuevas tendencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES .

1. Ramos de novia.
2. - Formas de creación, tipos de ramos y estilos.
3. - Tipos de boda, estilos y características de la pareja (aspecto físico y carácter, trajes, entre otros).
4. - Proporción y color.
5. - Preparación de material, confección y preparación.
6. - Bocetaje.
7. Ambientación de espacios nupciales. Características
8. - Salas de celebraciones (tipos de mesa, estilos arquitectónicos).
9. - Iglesias, instituciones civiles, entre otros.
10. - Bocetaje.
11. Complementos nupciales.
12. - Adornos para vehículos. Tipos y elaboración.
13. - Adornos de acompañantes (diademas, pulseras, prendidos, tocados, guirnaldas, entre otros).
14. Riesgos relacionados con la confección, transporte y colocación de composiciones nupciales (caídas, cortes, riesgos ergonómicos, pinchazos, riesgos posturales, pinchazos y cortes, entre otros).
15. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos).

