

UF1751 REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES PARA NAVIDAD Y OTRAS CAMPAÑAS ESPECÍFICAS

SKU: EVOL-3128-INO-B | Categorías: [AGRICULTURA, GANADERÍA, JARDINERÍA Y FLORISTERÍA](#), [Floristería](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [40](#)

Acreditado por Universidad [NO](#)

Más información

[CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos de actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones florales para navidad y otras campañas específicas.

Contenidos

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES PARA NAVIDAD Y OTRAS CAMPAÑAS ESPECÍFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSTUMBRES Y FIESTAS MÁS RELEVANTES EN EL SECTOR

1. Fechas específicas (San Valentín, Día de la Madre, Día de Difuntos, Semana Santa, entre otros)
2. Tradiciones locales y regionales (Fallas de Valencia, Corpus, San Jordi, Día del Pilar, entre otros)
3. Adviento y navidad. Evolución histórica y sociocultural.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS DE NAVIDAD Y EVENTOS ESPECIALES.

1. Materias primas
2. - Flores, plantas y verdes de corte específicos (familia, género y especie)
3. - Disponibilidad durante el año en función de las fechas de utilización
4. Materiales específicos. Características, uso y almacenamiento
5. - Bases y recipientes para eventos especiales (Navidad, San Valentín, Difuntos, entre otros).
6. - Complementos (velas, cintas, adornos temáticos, árboles de navidad, entre otros).



UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ESTILOS, TÉCNICAS, CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TENDENCIAS EN LAS COMPOSICIONES FLORALES RELACIONADAS CON EVENTOS ESPECIALES

1. Principales estilos compositivos
2. - Tradicionales
3. - Contemporáneos
4. Técnicas específicas (atado en guirnaldas, coronas de adviento, colocación de velones, entre otros)
5. Criterios artísticos
6. - Teoría del color
7. - Perspectiva
8. - Proporción y equilibrio
9. - Acento, énfasis y punto de luz
10. Tendencias
11. - Modas actuales
12. - Materiales innovadores
13. Simbología de los elementos característicos utilizados en las composiciones temáticas (cruces, coronas, corazones, entre otros)
14. Bocetaje (interpretación y realización)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES NAVIDEÑAS

1. Composiciones navideñas con flores y/o plantas naturales y/o artificiales en recipientes y atadas
2. Coronas de adviento y guirnaldas navideñas
3. Montaje y Decoración de árboles de Navidad (materiales, tendencias y manipulación, entre otros)
4. Decoración navideña de Grandes espacios (fachadas, escaparates , centros comerciales, entre otro
5. Riesgos relacionados con la elaboración de composiciones navideñas
6. - Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
7. - Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES PARA EVENTOS ESPECIALES

1. Decoración de pasos religiosos
2. - Técnicas de sujeción de las decoraciones
3. - Simbología religiosa
4. - Estilos compositivos (tradicionales e innovadores)
5. Decoración de escenarios para fiestas tradicionales y locales
6. - Iluminación
7. - Volumen
8. - Proporción
9. - Profundidad
10. cve: BOE-A-2011-19499
11. Decoración de fachadas en edificios públicos o privadas
12. - Técnicas de sujeción en función del elemento a decorar
13. - Elementos auxiliares (elevadores, escaleras, entre otros)



14. - Herramientas (taladros, alicates, martillos entre otros)
15. Riesgos relacionados con la elaboración para eventos especiales
16. - Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
17. - Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).

