Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

UF1751 REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES PARA NAVIDAD Y OTRAS CAMPAÑAS ESPECÍFICAS

SKU: EVOL-3128-iNO-B | Categorías: AGRICULTURA, GANADERÍA, JARDINERIA Y FLORISTERIA, Floristeria

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas 40

Acreditado por Universidad NO

Más información

CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE

PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos de actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones florales para navidad y otras campañas específicas.

Contenidos

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES PARA NAVIDAD Y OTRAS CAMPAÑAS ESPECÍFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSTUMBRES Y FIESTAS MÁS RELEVANTES EN EL SECTOR

- 1. Fechas específicas (San Valentín, Día de la Madre, Día de Difuntos, Semana Santa, entre otros)
- 2. Tradiciones locales y regionales (Fallas de Valencia, Corpus, San Jordi, Día del Pilar, entre otros)
- 3. Adviento y navidad. Evolución histórica y sociocultural.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS DE NAVIDAD Y EVENTOS ESPECIALES.

- 1. Materias primas
- 2. Flores, plantas y verdes de corte específicos (familia, género y especie)
- 3. Disponibilidad durante el año en función de las fechas de utilización
- 4. Materiales específicos. Características, uso y almacenamiento
- 5. Bases y recipientes para eventos especiales (Navidad, San Valentín, Difuntos, entre otros).
- 6. Complementos (velas, cintas, adornos temáticos, árboles de navidad, entre otros).



Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ESTILOS, TÉCNICAS, CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TENDENCIAS EN LAS COMPOSICIONES FLORALES RELACIONADAS CON EVENTOS ESPECIALES

- 1. Principales estilos compositivos
- 2. Tradicionales
- 3. Contemporáneos
- 4. Técnicas especificas (atado en guirnaldas, coronas de adviento, colocación de velones, entre otros)
- 5. Criterios artísticos
- 6. Teoría del color
- 7. Perspectiva
- 8. Proporción y equilibrio
- 9. Acento, énfasis y punto de luz
- 10. Tendencias
- 11. Modas actuales
- 12. Materiales innovadores
- 13. Simbología de los elementos característicos utilizados en las composiciones temáticas (cruces, coronas, corazones, entre otros)
- 14. Bocetaje (interpretación y realización)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES NAVIDEÑAS

- 1. Composiciones navideñas con flores y/o plantas naturales y/o artificiales en recipientes y atadas
- 2. Coronas de adviento y guirnaldas navideñas
- 3. Montaje y Decoración de árboles de Navidad (materiales, tendencias y manipulación, entre otros)
- 4. Decoración navideña de Grandes espacios (fachadas, escaparates, centros comerciales, entre otro
- 5. Riesgos relacionados con la elaboración de composiciones navideñas
- 6. Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
- 7. Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES PARA EVENTOS ESPECIALES

- 1. Decoración de pasos religiosos
- 2. Técnicas de sujeción de las decoraciones
- 3. Simbología religiosa
- 4. Estilos compositivos (tradicionales e innovadores)
- 5. Decoración de escenarios para fiestas tradicionales y locales
- 6. Iluminación
- 7. Volumen
- 8. Proporción
- 9. Profundidad
- 10. cve: BOE-A-2011-19499
- 11. Decoración de fachadas en edificios públicos o privadas
- 12. Técnicas de sujeción en función del elemento a decorar
- 13. Elementos auxiliares (elevadores, escaleras, entre otros)







Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

- 14. Herramientas (taladros, alicates, martillos entre otros)
- 15. Riesgos relacionados con la elaboración para eventos especiales
- 16. Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
- 17. Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).



