COMPOSICIÓN DE PANTALLAS Y ANIMACIÓN DE FUENTES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA

SKU: EVOL-2544-VNO-A | **Categorías:** ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	50
Acreditado por Universidad	SI
Créditos ECTS	2

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Integrar las fuentes en las pantallas páginas niveles o diapositivas atendiendo a las características del proyecto interactivo multimedia Generar y sincronizar los movimientos de las fuentes en la pantalla ajustándolas a las especificaciones narrativas.

Contenidos

UD1. Fuentes tipográficas.

1.1. Tipos de acciones.
1.2. Características comunicativas.
1.3. Partes de las fuentes.
1.4. Formatos de las fuentes.
1.5. «Kerning».
1.6. Tipografía.
1.7. Alineación.
1.8. Interlineado.
1.9. Tamaño.
1.10. Color.

UD2. Integración de textos en pantalla.

2.1. Esquemas de composición.
2.2. Formatos de pantalla.
2.3. Utilización de imágenes de muestra.
2.4. Texto tipográfico frente a texto como gráfico.

2.5. Creación de plantillas de trabajo.
2.6. Definición de hojas de estilo.
2.7. Ficheros externos de configuración.
2.8. Optimización de las fuentes.

UD3. Sincronización de fuentes.

3.1. Generación de rutas o guías de movimiento.
3.2. Ajustes temporales (Ritmo Duración y Comprensión lectora).
3.3. Software específico de animación tipográfica.
3.4. Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa.
3.5. Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto.
3.6. Generación de transiciones.
3.7. Animación tipográfica programada frente a animación manual.