

CONTRATACIÓN Y SUPERVISIÓN DE TRABAJOS DE PREIMPRESIÓN

SKU: EVOL-2546-VNO-A | Categorías: [ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [50](#)

Acreditado por Universidad [SI](#)

Créditos ECTS [2](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Analizar el proceso de preimpresión seguido para la fabricación de un producto editorial, determinando la documentación técnica requerida para el lanzamiento y seguimiento del producto
- Establecer contratos con empresas de preimpresión, coordinando los diferentes proveedores
- Supervisar y verificar trabajos de preimpresión, atendiendo a unos criterios de producción, a partir de la definición de las condiciones de entrega, recepción y coordinación de los trabajos

Contenidos

UD1. Fases Básicas en el Proceso de Preimpresión.

- 1.1. Información de fases y etapas del proceso: digitalización maquetación imposición obtención de pruebas y obtención de formas impresoras.
- 1.2. Máquinas y equipos de preimpresión: prestaciones rendimientos disposiciones - típicas.
- 1.3. Flujo de materiales y productos.
- 1.4. Evaluación de los tiempos.
- 1.5. Mantenimiento: planes organización aspectos económicos.
- 1.6. Recursos humanos.

UD2. Contratación de Trabajos de Preimpresión.

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Prospección de mercado de proveedores de trabajos de preimpresión.
- 2.3. Contratos con proveedores de trabajos de preimpresión acuerdo con la normativa ISO.

UD3. Control y Seguimiento de la Producción en Preimpresión.



- 3.1. Instrumentos de planificación: Planning y su seguimiento.
- 3.2. Gráficos de control de la producción en preimpresión.
- 3.3. Técnicas de optimización de la producción en preimpresión: Sistemas - expertos.
- 3.4. Herramientas informáticas de control: JDF.

