

ELABORACIÓN DEL ARTE FINAL

SKU: EVOL-2643-VNO-A | Categorías: [ARTES GRÁFICAS](#), [IMAGEN Y SONIDO](#), [Creación](#), [Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [75](#)

Acreditado por Universidad [SI](#)

Créditos ECTS [3](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado, controlando su correcta reproducción
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado, adjuntando las indicaciones, archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico

Contenidos

UD1. Revisión de documentos en productos impresos.

- 1.1. Control del formato.
- 1.2. Control del color.
- 1.3. Control de textos.

UD2. Corrección de originales y creación del arte final.

- 2.1. Creación de un perfil de salida según las características del proyecto.
- 2.2. Corrección en relación al formato.
- 2.3. Corrección en relación con el color.
- 2.4. Corrección en relación con los textos.
- 2.5. Creación del arte final y su ajuste al proyecto.

UD3. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña al arte final.

- 3.1. Prototipos corpóreos.
- 3.2. Prototipos Digitales.
- 3.3. Elaboración de prototipos corpóreos.
- 3.4. Elaboración de prototipos digitales.



3.5. Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto.

3.6. Prototipos especiales: efectos de tinta brillante metalizados alto relieves plastificados.

