

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD EN PREIMPRESIÓN

SKU: EVOL-2555-VNO-A | **Categorías:** [ARTES GRÁFICAS](#), [IMAGEN Y SONIDO](#), [Creación, Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [50](#)

Acreditado por Universidad [SI](#)

Créditos ECTS [2](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Definir criterios para la corrección ortotipográfica, composición de textos y compaginación de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa
- Realizar los controles de los parámetros de la compaginación de manera que se aplique correctamente en la obra y en su posterior utilización, de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa
- Analizar parámetros relativos a la creación y transferencia de imágenes, textos, maquetación, pruebas y formas impresoras, de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa
- Valorar la aplicación de un sistema de calidad y de gestión medioambiental a la fabricación del producto en preimpresión

Contenidos

UD1. Ortotipografía.

- 1.1. Idioma según regiones lingüísticas acentos.
- 1.2. Símbolos/ signos de corrección.
- 1.3. Tipos de letra/ fuentes.
- 1.4. Cuerpos.
- 1.5. Formatos: Página y caja.
- 1.6. Estilos.
- 1.7. Normas específicas de una obra.

UD2. Colorimetría.

- 2.1. Naturaleza de la luz.
- 2.2. Espacios de color.
- 2.3. Coordenadas de color.
- 2.4. Observador estándar.
- 2.5. Modelos uniformes de color.



- 2.6. Factores que afectan a la percepción del color.
- 2.7. Medida del color. Densitómetros colorímetros espectrofotómetros.
- 2.8. Modelos de percepción del color.
- 2.9. Modelos de medida de la diferencia de color.

UD3. Gestión de la Calidad en el Proceso de Preimpresión.

- 3.1. Generalidades de la calidad.
- 3.2. Control de calidad en el proceso de preimpresión.

UD4. Gestión del Color.

- 4.1. El problema de la reproducción del color.
- 4.2. Componentes de los sistemas de gestión: perfiles y módulo de administración de color (cm).
- 4.3. Sistemas de gestión comerciales.
- 4.4. El problema de los ajustes y los flujos de trabajo.
- 4.5. Fases de la implantación de un sistema de gestión del color: calibración caracterización obtención de perfiles utilización y verificación.
- 4.6. Criterios para la evaluación del funcionamiento de un sistema de gestión del color.
- 4.7. Normas sobre recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color.

UD5. Originales Digitales.

- 5.1. Recomendaciones para el creador de originales.
- 5.2. Recomendaciones para la captura y tratamiento de la imagen.
- 5.3. Recomendaciones para la entrega transmisión y verificación de ficheros.
- 5.4. Software de verificación de archivos ("preflight").
- 5.5. Recomendaciones para la pre-impresión.
- 5.6. Norma UNE.

UD6. Normativa Medioambiental.

- 6.1. Gestión de residuos: características generales.
- 6.2. Gestión de los residuos inertes: papel cartón poliéster etc.
- 6.3. Gestión de residuos peligrosos.
- 6.4. Segregación de residuos.
- 6.5. Manipulación transporte almacenamiento y mantenimiento.
- 6.6. Orden y limpieza. Obligaciones.
- 6.7. Eliminación de residuos.
- 6.8. Gestores de residuos.

