

FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO). IMST002PO

SKU: EVOL-2557-iNO-B | Categorías: [ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas **50**

Más información [CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO)

Objetivos

Este Curso IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos fotográficos de calidad en todas sus fases.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO FOTOGRAFICO: LA IDEA Y LA INSPIRACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRODUCCIÓN: LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPTURA DIGITAL AVANZADA

1. Revisión de conceptos fotográficos básicos
2. Diafragma y velocidad: efectos creativos avanzados
3. Captura en RAW a 16 bits El negativo digital
4. Modos de medición básica: Medición ponderada al centro y matricial /evaluativa
5. Modos de medición avanzada: Medición puntual
6. Modos de exposición: Automático, prioridad a la velocidad, prioridad al diafragma y manual
7. Iluminación con luz artificial La fotografía de estudio
8. Uso de flash externo
9. Horquillado (Bracketing)
10. Fisiogramas: Pintar con luz



11. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 8 BITS.

1. Ajustes generales de la imagen: niveles, curvas, tono/saturación, etc
2. Ajustes de la imagen avanzados: trabajando por zonas
3. Integración de varias exposiciones de una misma toma mediante degradados
4. Correcciones avanzadas de lente La distorsión en angulares
5. Correcciones de perspectiva: edificios e interiores
6. Conversión de color a b/n Diferentes métodos
7. Tamaño de ampliación y resolución de salida
8. Creación de HDR (Alto Rango Dinámico) a partir de horquillados
9. Fotografías panorámicas
10. Preparación para salida final

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 16 BITS.

1. El archivo Raw Trabajando a 16 bits
2. Ajustes con software específico para archivos Raw
3. Aprovechar toda la información de un RAW: varias exposiciones de una misma toma
4. Guardar ajustes personalizados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP 6.0**UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPRESIÓN**