

# NORMAS DE COMPOSICIÓN EN LA EDICIÓN DE TEXTOS

SKU: EVOL-2471-VNO-B | Categorías: ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital

# INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas 20

Acreditado por Universidad NO

Créditos ECTS 0

#### **CURSO TEMÁTICO**

## **Objetivos**

- Definir el origen de las tipografías y la influencia de la Sociedad en el diseño y utilidad de las mismas.
- Identificar las normas de composición en relación al uso de las tipografías en la composición de textos: estilo de letras, uso de los estilos, reglas de acentuación, uso de signos ortográficos.

### **Contenidos**

- 1. Uso de las distintas familias y subfamilias.
- 2. Tipología. Elementos de los caracteres.
- 3. Familias tipográficas. Clasificación.
- 4. Normas sobre la utilización de los signos de ortografía.
- 6. Reglas sobre el empleo de los estilos de letra: cursiva, negrita, versalitas y mayúsculas.
- 7. Normas para la utilización de la numeración y letras voladas.
- 8. Normas para el uso de otros idiomas.
- 9. Normas para la utilización de apartados y enumeraciones.
- 10. Normas para el empleo de citas y transcripciones.
- 11. Normas sobre el empleo de notas a pié de página y bibliografías.
- 12. Normas para el empleo de siglas y abreviaturas.







Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

- 13. Tipos de párrafo. Características.
- 14. Sangrías. Clasificación y reglas.
- 15. Administración de espacios: márgenes, cuerpos, interlineados, separación de párrafos y otros.
- 16. Defectos de la composición: viudas, huérfanas y otros.
- 17. Normas del libro de estilo.
- 18. Relación de las normas de composición según el tipo de producto gráfico.



