

# PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN.- MF1936\_2

SKU: EVOL-3914-iNO-B | Categorías: [EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL](#), [Pintura](#)

## INFORMACIÓN DEL CURSO

**Horas** [130](#)

**Más información** [CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

## CURSO TEMÁTICO

### Pintura Industrial en Construcción

#### Objetivos

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura industrial en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la pintura industrial en construcción.

#### Contenidos

1. MÓDULO 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADAS EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN.

1. Campos de aplicación:
2. - Edificación y obra civil.
3. - Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
4. - Revestimiento, señalización, impermeabilización.
5. Tipos de aplicaciones:
6. - Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción.
7. - Elementos constructivos/funcionales soporte.
8. - Función de los acabados de pintura industrial en construcción.
9. Planos relacionados con pintura:
10. - Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos.
11. - Tipos de planos: Situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.
12. - Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria.



13. Condiciones del soporte:
14. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura).
15. - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.
16. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:
17. - Pinturas acuosas:
18. \* Al temple.
19. \* A la cal.
20. \* Al cemento.
21. \* Al silicato.
22. \* Plásticas.
23. \* Acrílicas.
24. - Esmaltes:
25. \* Translúcidos.
26. \* Grasos.
27. \* Sintéticos.
28. \* Nitrocelulósicos.
29. \* Poliuretánicos.
30. \* Al clorocaucho.
31. - Pinturas resinasas:
32. \* Epoxídicas.
33. \* Vinílicas.
34. \* Siloxénicas.
35. \* Estirenos.
36. - Pinturas especiales:
37. \* Impermeabilizantes.
38. \* Intumescentes.
39. \* Ignífugas.
40. \* Protectoras de fachada.
41. - Pinturas para señalización:
42. \* Alcídicas.
43. \* Acrílicas.
44. \* Pinturas biocomponentes.
45. \* Productos termoplásticos.
46. - Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.
47. - Imprimaciones.
48. Propiedades de las pinturas:
49. - Composición:
50. \* Compuestos.
51. \* Pigmentos.
52. \* Catalizadores.
53. \* Disolventes.
54. \* Diluyentes.
55. - Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
56. \* Color.



- 57. \* Piel.
- 58. \* Homogeneidad.
- 59. \* Separación de fases.
- 60. \* Flotaciones.
- 61. \* Posos.
- 62. - Propiedades en estado líquido:
  - 63. \* Viscosidad.
  - 64. \* Densidad.
  - 65. \* Finura.
- 66. - Propiedades de aplicación:
  - 67. \* Facilidad de aplicación.
  - 68. \* Tendencia a descolgar.
  - 69. \* Formación de película.
  - 70. \* Nivelación de superficie.
- 71. \* Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al repaintado.
- 72. - Propiedades de película seca:
  - 73. \* Aspecto.
  - 74. \* Brillo.
  - 75. \* Espesor.
  - 76. \* Opacidad.
  - 77. \* Descolgamiento.
  - 78. \* Adherencia.
  - 79. \* Rayado.
  - 80. \* Inmersión.
  - 81. \* Niebla salina.
  - 82. \* Intemperie natural y acelerada.
  - 83. \* Color.
  - 84. \* Dureza.
  - 85. \* Flexibilidad.
  - 86. \* Embutición.
  - 87. \* Resistencia a la abrasión.
  - 88. \* Impacto.
  - 89. \* Inflamación.
  - 90. \* Amarilleamiento.
  - 91. \* Resistencia a mohos.
  - 92. \* Permeabilidad.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN.**

1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
2. - Defectos de volumen: Fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas.
3. - Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tono.
4. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
5. Patologías de las pinturas, causas y efectos:



- 6. - Factores técnicos:
- 7. \* Ambiente.
- 8. \* Orientación exterior.
- 9. \* Movimientos de la estructura.
- 10. \* Retracciones.
- 11. \* Otros.
- 12. - Factores físico-químicos:
- 13. \* Luz.
- 14. \* Humedad.
- 15. \* Viento.
- 16. \* Lluvia.
- 17. \* Contaminación atmosférica.
- 18. \* Oscilaciones térmicas.
- 19. \* Picaduras.
- 20. \* Otros.
- 21. - Factores biológicos:
- 22. \* Organismos.
- 23. \* Microorganismos.
- 24. - Factores sociales:
- 25. \* Vandalismo.
- 26. \* Abandono.
- 27. - Fichas técnicas:
- 28. \* Contenidos genéricos:
- 29. \*\* Condiciones generales de uso.
- 30. \*\* Preparación de superficie y aplicación.
- 31. \*\* Controles a efectuar.
- 32. \* Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros.
- 33. - Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
- 34. - Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
- 35. - Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
- 36. - Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones.
- 37. - Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación:
- 38. \* Tipos.
- 39. \* Elementos asociados.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS.**

- 1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).
- 2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
- 3. Selección del tipo de pintura:
- 4. - Condiciones ambientales.
- 5. - Características del soporte.
- 6. - Uso.



7. - Modo de aplicación.
8. Condiciones de las mezclas a aplicar:
9. - Dosificación.
10. - Selección de colores.
11. - Ajustes de tono.
12. - Dilución.
13. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
14. Empalmes entre jornadas.
15. Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor).
16. Manipulación y tratamiento de residuos.
17. Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
18. Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas.
19. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos.
20. Riesgos ambientales.
21. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS CON PINTURA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE CONSTRUCCIONES.**

1. Paramentos a impermeabilizar mediante pintura: edificación y obra civil.
2. Cubiertas a impermeabilizar mediante pintura:
3. - Tipos de cubiertas.
4. - Componentes de cubiertas, función y materiales habituales.
5. - Elementos a proteger durante la construcción de cubiertas:
6. \* Elementos emergentes.
7. \* Huecos.
8. Otras aplicaciones de impermeabilización en edificación y obra civil.
9. Comprobaciones del soporte de cubierta:
10. - Pendientes de faldones.
11. - Ubicación de juntas de movimiento y limatesas.
12. - Sumideros.
13. - Pendientes de canalones.
14. - Altura de huecos sobre cubierta.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA IMPERMEABILIZANTE.**

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
2. - Tratamientos previos.
3. - Relleno de juntas.
4. - Colocación de mallas.
5. - Secado de aplicaciones anteriores.
6. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
7. Selección del tipo de pintura:



8. - Condiciones ambientales.
9. - Características del soporte.
10. - Uso.
11. - Modo de aplicación.
12. Condiciones de las mezclas a aplicar:
13. - Dosificación.
14. - Selección de colores.
15. - Dilución.
16. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
17. Rendimiento de la aplicación.
18. Extendido de malla anti-retracción.
19. Solapes.
20. Empalmes entre jornadas sucesivas.
21. Comprobaciones posteriores de espesor y regularidad.
22. Manipulación y tratamiento de residuos.
23. Pruebas de estanqueidad de cubiertas planas.
24. Equipos para ejecución de pintura impermeabilizante: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
25. Riesgos ambientales.
26. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
27. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas.
28. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura impermeabilizante.
29. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

**UNIDAD FORMATIVA 3. TRATAMIENTO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS CON PINTURA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Elementos de estructuras metálicas a revestir mediante pintura en edificación y obra civil:
2. - Tipos de estructuras.
3. - Componentes: vigas, pilares, pórticos, banderolas, tirantes, voladizos, bastidores.
4. - Aplicaciones y finalidades.
5. Equipos para ejecución de pintura de estructuras metálicas, tipos y funciones: selección, comprobación y manejo.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Comprobaciones del soporte: tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras.
2. Secado de aplicaciones anteriores.
3. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado.
4. Temperatura del soporte.
5. Selección del tipo de pintura: condiciones ambientales, características del soporte, uso y modo de aplicación.
6. Condiciones de las mezclas a aplicar: dosificación, selección de colores, dilución.
7. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
8. Rendimiento de la aplicación.
9. Extendido de malla anti-retracción.
10. Solapes.



11. Empalmes entre jornadas sucesivas.
12. Comprobaciones posteriores (espesor, regularidad).
13. Manipulación y tratamiento de residuos.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación de trabajos de pintura de estructuras metálicas en construcción.

**UNIDAD FORMATIVA 4. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN CONSTRUCCIÓN****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN EDIFICACIÓN, URBANIZACIÓN Y CARRETERAS.**

1. Aplicaciones de la pintura de señalización en edificación:
2. - Aparcamientos.
3. - Centros comerciales.
4. - Otros.
5. - Normativa y recomendaciones técnicas.
6. Aplicaciones de la pintura de señalización en urbanización:
7. - Viales.
8. - Aparcamientos.
9. - Pistas deportivas.
10. - Otros.
11. - Normativa y recomendaciones técnicas.
12. Aplicaciones de la pintura de señalización a carreteras:
13. - Tipos de carreteras.
14. - Normativa de señalización horizontal.
15. - Normativa de señalización de obras en la red viaria.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE SEÑALIZACIÓN.**

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
2. - Tratamientos previos.
3. - Secado de aplicaciones anteriores.
4. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
5. Selección del tipo de pintura:
6. - Condiciones ambientales.
7. - Características del soporte.
8. - Modo de aplicación.
9. Condiciones de las mezclas a aplicar:
10. - Dosificación de compuestos y esferas retrorreflexivas.
11. - Selección de colores.
12. - Dilución.
13. Replanteo:
14. - Referencias principales y bases de replanteo.
15. - Marcado de puntos de guía, ubicación de plantillas.
16. - Comprobaciones finales.
17. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.



18. Comprobaciones posteriores:
19. - Espesor.
20. - Regularidad.
21. - Perfilado.
22. Manipulación y tratamiento de residuos.
23. Tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
24. Riesgos ambientales.
25. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
26. Organización del tajo: objetivos de producción, relaciones con otros elementos y tajos de obra, acondicionamiento del tajo, distribución de recursos, secuencia de trabajos, fases del trabajo.
27. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura de señalización.
28. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de pinturas de señalización en edificación, urbanización y carreteras.

Tal vez te interese este curso: [Especialista en Construcción de Estructuras de Hormigón Armado](#)

O quizás este otro: [Pintura de Fachadas de Construcción](#)

Síguenos en: [Instagram](#)

