

# GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN TURÍSTICA LOCAL

SKU: EVOL-5029-VNO-A | Categorías: [HOSTELERÍA, RESTAURACIÓN Y TURISMO](#), [Turismo y Agencias de Viajes](#)

## INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [75](#)

Acreditado por Universidad [SI](#)

Créditos ECTS [3](#)

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

### Objetivos

- Analizar las fuentes y métodos que permiten la obtención de información de interés turístico sobre el entorno local evaluando seleccionando y adaptando la información obtenida a las necesidades de los clientes en función del segmento al que pertenezcan.
- Integrar información sobre bienes de interés cultural espacios naturales y otros recursos culturales y naturales de entornos locales determinados para su posterior traslado a potenciales usuarios de servicios de información turística.

### Contenidos

#### UD1. Las Fuentes de Información Turística.

- 1.1. Tipos de información a obtener y procesar.
- 1.2. Identificación valoración y clasificación de las fuentes de información.
- 1.3. Técnicas de registro archivo y actualización de la información turística.
- 1.4. Sistemas y medios para la localización y obtención de la información turística.
- 1.5. Metodologías para el análisis contraste y archivo de la información.
- 1.6. Soportes de la información: papel electrónico.
- 1.7. Sistemas de archivos: bancos y bases de datos.
- 1.8. Metodología para la actualización permanente: procedimientos y costes.
- 1.9. El centro de información turística como fuente de información del destino.
- 1.10. Intercambio de información entre centros y redes de información: retroalimentación.
- 1.11. Circulación y distribución de la información dentro del centro de información y otros sistemas de información no formales en el destino.
- 1.12. Informática y tecnologías de la información aplicadas a los centros de información turística.

#### UD2. Información e Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural del Entorno Local.



- 2.1. Análisis de los recursos y servicios del destino turístico.
- 2.2. Principios y objetivos de la interpretación del patrimonio.
- 2.3. Medios interpretativos personales y no personales.
- 2.4. Adaptación de la información a los distintos soportes y vías de distribución de la información.
- 2.5. Adaptación de la información en función de los tipos de grupos o turistas destinatarios.
- 2.6. Integración e interrelación de información.

