APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MAQUILLAJE PARA MEDIOS ESCÉNICOS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. UF1228

SKU: EVOL-5513-iNO-B | **Categorías:** Estética, Cosmética, Masaje e Imagen Personal, IMAGEN PERSONAL

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	70
Más información	CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Aplicación de Técnicas de Maquillaje para Medios Escénicos y Producciones Audiovisuales

Objetivos

En el ámbito del mundo de la Imagen Personal, es necesario conocer los diferentes campos del Maquillaje Integral, dentro del área profesional de Estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la Aplicación de técnicas de maquillaje para medios escénicos y producciones audiovisuales.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROTOCOLIZACIÓN DEL MAQUILLAJE PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ACTIVIDADES Y ARTES ESCÉNICAS

1. Características técnicas y artísticas de los medios escénicos de influencia en el maquillaje
2. Pautas para la elaboración de protocolos
3. Elementos del protocolo
4. Protocolos normalizados de los diferentes estilos de maquillaje para medios audiovisuales y actividades y artes escénicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PARA LA REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE

1. Clasificación de los tipos de piel en relación a la elección de cosméticos decorativos
2. El estudio de la morfología del rostro
3. El estudio de los elementos del rostro
4. Estudio del color de la piel, los ojos y el pelo
5. Alteraciones de la coloración de la piel de influencia en el maquillaje
6. Ficha técnica de maquillaje del estudio morfológico del rostro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COSMÉTICOS DECORATIVOS, MATERIALES Y ÚTILES

1. Cosméticos decorativos
2. Productos: alginato, escayola, látex, silicona, otros
3. Criterios de selección
4. Manipulación y conservación
5. Útiles y materiales
6. Riesgos a considerar en el uso de los cosméticos labiales y de la zona ocular
7. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de los cosméticos empleados en producciones audiovisuales y medios escénicos
8. Higiene, desinfección y esterilización de los útiles y materiales de maquillaje
9. Métodos y productos para la higiene, desinfección y esterilización
10. Ficha técnica de cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE COSMÉTICOS DECORATIVOS PARA EL MAQUILLAJE DE LOS MEDIOS

1. Técnicas de aplicación de productos de maquillaje para su utilización en medios audiovisuales y escénicos
2. Aplicación de fondos: arrastre, batido, fundido
3. Aplicación de correctores: arrastre, difuminado
4. Aplicación de sombras: difuminado, fundido
5. Aplicación de delineadores de ojos: tipos de líneas, puntos, otros
6. Aplicación de delineadores de labios: líneas, difuminado, relleno
7. Aplicación de coloretes: arrastre, presión, difuminado
8. Aplicación de máscaras: extensión y cepillado
9. Aplicación de polvos: arrastre, presión
10. Criterios de selección en función del medio y del estilo
11. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios
12. Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE ESTILOS DE MAQUILLAJE PARA LOS MEDIOS

1. Información técnica y artística previa a la realización del maquillaje
2. Técnicas de preparación de la piel
3. Las correcciones y el maquillaje de los medios
4. Acabados: brillo, mate
5. Maquillaje de fotografía
6. Características del maquillaje fotográfico, en color y blanco y negro
7. Estilos de maquillaje de fotografía
8. Maquillaje de televisión
9. Maquillaje de cine
10. Maquillaje de moda
11. Maquillaje de teatro
12. Acabados de maquillaje para espectáculos en vivo
13. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios
14. Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios

15. Ficha técnica de maquillaje: estilo, cosméticos, colores, correcciones, observaciones, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y PRODUCCIONES ESCÉNICAS

1. Factores de calidad en los servicios de maquillaje de los medios
2. Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios
3. Técnicas para medir el grado de satisfacción
4. Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios
5. Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones

Tal vez te interese este curso: Organización de eventos de marketing y comunicación

O quizá este otro: Gestión de Eventos de Marketing y Comunicación

Síguenos en: Instagram