

# MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA. MF0014\_2

SKU: EVOL-6138-iNO-B | Categorías: INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, Marítimo Pesquera y Acuicultura

## INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas <u>100</u>

Más información

CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE

**PROFESIONALIDAD** 

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

## Mantenimiento de Artes y Aparejos de Pesca

#### **Objetivos**

En el ámbito de marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional Pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el mantenimiento de artes y aparejos de pesca.

#### **Contenidos**

1. MÓDULO 1. MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

#### UNIDAD FORMATIVA 1. REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAL UTILIZADO PARA REPARACIONES DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

- 1. Hilos más utilizados en la confección de los paños. Características de los mismos y diámetro.
- 2. Cabos, alambres y accesorios más utilizados en la confección de los artes y aparejos.
- 3. Utensilios necesarios para el corte y reparación de paños o de las distintas partes del arte o aparejo a reparar (agujas, tijeras, navajas, guardacabos, corchos, plomos, etc.).
- 4. Nudos relacionados con cada una de las artes y aparejos.
- 5. Gazas y costuras:
- 6. Costuras largas.
- 7. Costuras cortas.





#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORTES PARA LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN ARTES O APAREJOS.

- 1. Diferentes tipos y denominaciones de cortes según la reparación a llevar a cabo.
- 2. Mallas: Forma de contarlas y medida de las mismas.
- 3. Paños:
- 4. Normas para el correcto aprovechamiento antes del picado.
- 5. Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
- 6. Sustitución del paño dañado.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIONES EN LAS ARTES DE PESCA.

- 1. Detección y reconocimiento de los paños, piezas y/o elementos que deban ser reparados o sustituidos en las artes.
- 2. Forma correcta de localizar el «firme».
- 3. Distintas formas de coger un pie según la parte del paño en que estemos situados.
- 4. Limpieza de averías en los paños para su posterior reparación.
- 5. Reparación cuando no falta paño:
- 6. Diferentes formas de rotura de la red (pie, media malla).
- 7. Forma correcta de limpiar el nudo de la malla.
- 8. Reparación cuando falta poco paño:
- 9. Diferentes cortes para reponer el paño dañado.
- 10. Reparación cuando falta mucho paño:
- 11. Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
- 12. Reparaciones en otras partes de las artes que no sea la red.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIONES EN LOS APAREJOS DE PESCA.

- 1. Limpieza y aclarado de los aparejos, previa a su reparación.
- 2. Detección y reconocimiento de los elementos que deban ser reparados o sustituidos en los aparejos.
- 3. Reparación de aparejos:
- 4. Preparación de la brazolada para el enlace con la madre.
- 5. Realización de nudos para la correcta reparación del aparejo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS CON LA REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

- 1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades.
- 2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo.
- 3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas.
- 4. Medidas preventivas y protección del redero/a en los trabajos de reparación de artes y aparejos.
- 5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos.
- 6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia.

## UNIDAD FORMATIVA 2. CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. MONTAJE Y DESMONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Manipulación de los elementos utilizados en el montaje y desmontaje.





Telefono y whatsapp +34 630 06 65 14

- 2. Limpieza y secado de los paños.
- 3. Cuidados de los artes y aparejos.
- 4. Características de los lugares donde se efectúan las operaciones de montaje y desmontaje.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

- 1. Elementos nocivos para artes y aparejos.
- 2. Estiba y formas de conservación de los mismos.
- 3. Características a tener en cuenta de los lugares donde se almacenen los artes y los aparejos: temperatura, aireación y humedad.

Tal vez te interese este curso: <u>Pescadería y Elaboración de Productos de la Pesca y Acuicultura</u>

O quizá este otro: Actividades en Pesca en Palangre, Arrastre y Cerco, y en Transporte Marítimo

Síguenos en: Instagram



