

MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA. MF0014_2

SKU: EVOL-6138-iNO-B | Categorías: [INDUSTRIAS ALIMENTARIAS](#), [Marítimo Pesquera y Acuicultura](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [100](#)

Más información

[CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Mantenimiento de Artes y Aparejos de Pesca

Objetivos

En el ámbito de marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional Pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el mantenimiento de artes y aparejos de pesca.

Contenidos

1. MÓDULO 1. MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD FORMATIVA 1. REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAL UTILIZADO PARA REPARACIONES DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Hilos más utilizados en la confección de los paños. Características de los mismos y diámetro.
2. Cabos, alambres y accesorios más utilizados en la confección de los artes y aparejos.
3. Utensilios necesarios para el corte y reparación de paños o de las distintas partes del arte o aparejo a reparar (agujas, tijeras, navajas, guardacabos, corchos, plomos, etc.).
4. Nudos relacionados con cada una de las artes y aparejos.
5. Gazas y costuras:
6. - Costuras largas.
7. - Costuras cortas.



UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORTES PARA LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN ARTES O APAREJOS.

1. Diferentes tipos y denominaciones de cortes según la reparación a llevar a cabo.
2. Mallas: Forma de contarlas y medida de las mismas.
3. Paños:
4. - Normas para el correcto aprovechamiento antes del picado.
5. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
6. - Sustitución del paño dañado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIONES EN LAS ARTES DE PESCA.

1. Detección y reconocimiento de los paños, piezas y/o elementos que deban ser reparados o sustituidos en las artes.
2. Forma correcta de localizar el «firme».
3. Distintas formas de coger un pie según la parte del paño en que estemos situados.
4. Limpieza de averías en los paños para su posterior reparación.
5. Reparación cuando no falta paño:
6. - Diferentes formas de rotura de la red (pie, media malla).
7. - Forma correcta de limpiar el nudo de la malla.
8. Reparación cuando falta poco paño:
9. - Diferentes cortes para reponer el paño dañado.
10. Reparación cuando falta mucho paño:
11. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
12. Reparaciones en otras partes de las artes que no sea la red.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIONES EN LOS APAREJOS DE PESCA.

1. Limpieza y aclarado de los aparejos, previa a su reparación.
2. Detección y reconocimiento de los elementos que deban ser reparados o sustituidos en los aparejos.
3. Reparación de aparejos:
4. - Preparación de la brazolada para el enlace con la madre.
5. - Realización de nudos para la correcta reparación del aparejo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS CON LA REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades.
2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo.
3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas.
4. Medidas preventivas y protección del redero/a en los trabajos de reparación de artes y aparejos.
5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos.
6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia.

UNIDAD FORMATIVA 2. CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA**UNIDAD DIDÁCTICA 1. MONTAJE Y DESMONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.**

1. Manipulación de los elementos utilizados en el montaje y desmontaje.



2. Limpieza y secado de los paños.
3. Cuidados de los artes y aparejos.
4. Características de los lugares donde se efectúan las operaciones de montaje y desmontaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Elementos nocivos para artes y aparejos.
2. Estiba y formas de conservación de los mismos.
3. Características a tener en cuenta de los lugares donde se almacenen los artes y los aparejos: temperatura, aireación y humedad.

Tal vez te interese este curso: [Pescadería y Elaboración de Productos de la Pesca y Acuicultura](#)

O quizá este otro: [Actividades en Pesca en Palangre, Arrastre y Cerco, y en Transporte Marítimo](#)

Síguenos en: [Instagram](#)

